

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MEHMET ALİ VE KADRİ YILMAZ ANADOLU LİSESİ TÜRK DİLİ VE
EDEBİYATI DERSİ SINAV KONU DAĞILIMI

1.DÖNEM 1.SINAV KONULARI

9.SINIF	10.SINIF	11.SINIF	12.SINIF
Edebiyat nedir?	Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi	Edebiyat ve Toplum İlişkisi	Edebiyatın felsefe ve psikoloji arasındaki ilişki
Edebiyatın bilim ve güzel sanatlarla ilgisi	Türk edebiyatının tarihi dönemleri	Edebiyatın Sanat Akımlarıyla İlişkisi	Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen süreçler
Metinlerin sınıflandırılması	Türkçenin tarihi gelişimi	İmlâ ve Noktalama	Türkçenin önemli sözlükleri 1960 sonrası Türk hikayeciliğinin konuları, teknikleri, temsilcileri
Dilin kullanımdan doğan türleri	Hikaye	Cumhuriyet Dönemi'nde Hikâye(1923-1940)	Sözcükte Anlam
Hikaye	İmla ve noktalama	Cumhuriyet Dönemi'nde Hikâye(1940-1960)	Yazım Kuralları
Sözcük türleri (isimler)	Halk hikayesi	Cümlenin Öğeleri	Noktalama İşaretleri
Yazım ve noktalama Şii Bilgisi	Mesnevi		
	Fiilimsiler		

1.DÖNEM 2.SINAV KONULARI

9.SINIF	10.SINIF	11.SINIF	12.SINIF
Şiir Bilgisi	Şiir	Tanzimat Dönemi'nde Şiir	Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayış
Manzume	İlahi	Servetifünun Dönemi'nde Şiir	1923-1960 arası toplumcu şiir anlayış
Söz Sanatları	Nefes	Millî Edebiyat Dönemi'nde Şiir	Garip şiir akımı
Sıfatlar	Divan şiiri	Cumhuriyet Dönemi'nde Şiir/ Beş Hececiler	İkinci Yeni Şiiri
İmla ve noktalama	Halk Şiiri	Cümlenin Öğeleri	Sözcükte Anlam
Masal	Koşuk	İmlâ ve Noktalama	Yazım Kuralları
Fabl-mesnevi	Sagu		Noktalama İşaretleri
Edat, bağlaç, ünlem	İmla Noktalama		
	Sıfat Tamlamaları		
	Destan-Efsane		